



ועדת הבחירות המרכזית
לכנסת ה- 19

القاضي أليكس روبينشتاين

השופט אליקים רובינשטיין

رئيس لجنة الانتخابات المركزية للكنيست الـ19

יוזיר ועדת הבחירות המרכזית לכנסת ה-19

ירושלים, יי' בשבט תשע"ג

21 בינואר 2013

רות קוליאן

המבקשת:

רשימת ש"ס

המשיבה:

בקשה לעיון חוזר

ההחלטה

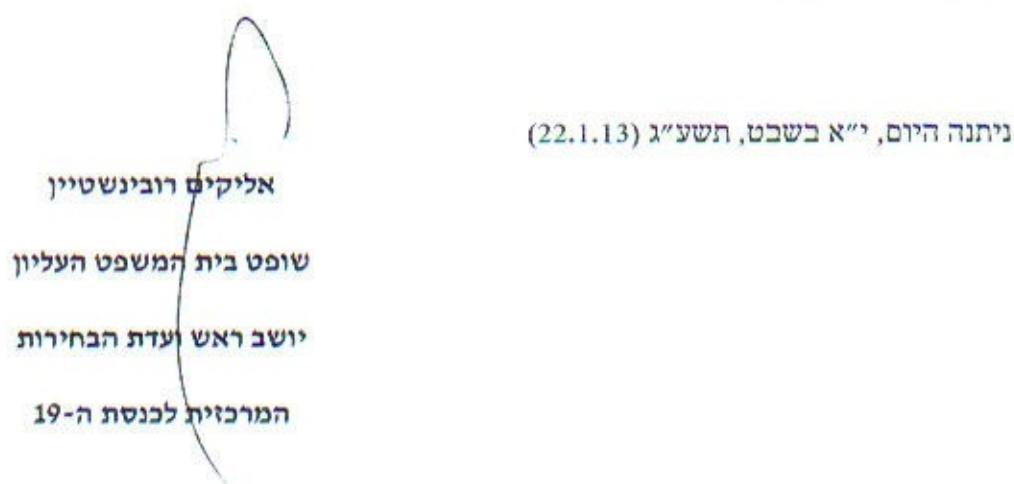
א. בהחלטתי מיום 17.11.13 בוחנתי האם בערכה שתילקה המשיבה ובה מסגר פריטים: כרטייה שעליה מודפסת "תפילת הדרך", תפילת "פייטום הקטרת" בספרון קשיח, תקליטור ועalon, יש משום עבירות על סעיף 8 לחוק הבחירות (דרכי תעומלה), תש"ט-1959 ועל סעיפים 122(1) ו- 122(6) לחוק הבחירות (נוסח משולב). נטען בבקשתה, כי יש בחלוקת חפצים אלה להשפיע השפעה בלתי הוגנת על שיקול דעת הבוחר. לאחר בוחינת הבקשה סברתי, כי אין בחלוקתם של אלה משום חלוקת מתנה אסורה, שכן מדובר בחפצים שערכם הכספי נכוון, והם זמינים לכל החפץ בכך בספרי התפילה. אך גם לא מצאתי כי בחלוקת "ברכת הדרך" ותפילת "פייטום הקטרת" כשלעצמם משום חלוקת קמיעות, הבאים בגדר האיסור שבסעיף 122(6) לחוק הבחירות ואולם, סברתי כי השמות הננספים ("השמות הקדושים") לצד מנורת בית המקדש שצורפו בגב פייטום הקטרת עשויים להיות בגדר קמיעות, וכי יש לאסרם. כמו כן הוריתי על מהיקת חלק במכחוב הרב עובדיה יוסף הבא בגדר האיסור שבסעיף 112(6) לחוק הבחירות.

ב. המשיבה הגישה בקשה לעיון נוסף. נטען, כי "הנותה והיעצוב של האלמנט, לרבות 'השמות הקדושים' הרשומים לצד המנורה, הוא אותו עיצוב בדיקת המופיע בכל סידור תפילה הנהוג בידי בני עדות המזורה", וכי אין מדובר בקמייע. צורפו שבעה סידורי תפילה.

ג. בתגובה טענה המבקשת כי אין בכך ש"שמות הקדושים" מופעים בסידור התפילה כדי להכשרם, וכי ישנו מספר סדרים הכלולים סמל "חמסה", שלגביו אין חולק כי מדובר באלמנט שכל תכליתו להוות סגולה למול טוב.

ד. לאחר שעניינתי בסידורי עדות המזורה, מצאתי כי יש לקבל את הבקשה. מנורת בית המקדש ובצדיה ה"שמות הקדושים" בסידורי עדות המזורה הם אכן – על פי הסידורים – כלי מחזק הבטחה להצלחה, ואולם, אני רואה מקום לאסור טכסת המקובל בסידור. כמובן אין לצרף אליו כל ברכה מפני רב או אישיות אחרת, כדי שלא לעבור על החוק.

ד. החלטתי איפוא להיעתר למכוקש באשר לשמות הקדושים שבגב פיטום הקטרת. יתר חלקו ההחלטה יותרו בעינם.



37/19

תג"

-2 נטול -

8561
ויל' אפלטן ההיייז הארכנית סטטס ד-19
כגוי הילג' פליג'יה רוג'לען'

וילג' הילג' אפלטן
2013 מינס'ה מינס'ה

כגוי הילג' הילג' 228,

כגוי: חילבון שוקולד ואניאגה.

הילג' אפלטן חילבון, לבני, כגוי הילג' הילג'
הילג' אפלטן חילבון כ' קינא מס' סיגרים לא מוג'

08141014 8/11/18.

181 ככז' 848 848 סטטס כגוי הילג' הילג'
כ' וילג' פליג'יה נילג' זיאו אפלטן, לבן
הילג' 11251-11-08 14-12-18 כ' אפלטן קולג'ו
1010, וילג' סטטס כ' מילג'ה צ'ר'ה נילג' הילג'.

8089 הילג'.

291 ככז' 74510 שוקולד שוקולד נילג' הילג'
848 נילג' אפלטן נילג' נילג' הילג' "קוויה"
אכז' הילג' 16" וילג' שוקולד נילג' סיגרים
וילג' אפלטן אפלטן אפלטן נילג' - נילג' פל'

18 10 16.

כ' גראם הילג' כ' האניאגה אפלטן כ' הילג' הילג'
הילג' הילג' אפלטן כ' "ל' גראם" נילג' כ' הילג'.

הארון בתקופה של ימי קדם היה אחד מתקני המטבח העיקריים. הוא היה עשוי מעץ מלא ובעל צורה מרובעת או ריבועית. על פניו הונחה שולחן אוכל, והוא שימש לאחסון מזון וליישום תרומות. מטבח זה היה חלק ממבנה ביתו של פרטן.

בתקופה העתיקה היה מטבחו של פרטן מוקם בתוך מבנה אחד עם אדריכלות ארכיטקטונית ייחודית. הוא היה מוקם בחלק הקדמי של המבנה, והוא שימש לאחסון מזון וליישום תרומות. מטבח זה היה חלק ממבנה ביתו של פרטן.

בתקופה העתיקה היה מטבחו של פרטן מוקם בתוך מבנה אחד עם אדריכלות ארכיטקטונית ייחודית. הוא היה מוקם בחלק הקדמי של המבנה, והוא שימש לאחסון מזון וליישום תרומות. מטבח זה היה חלק ממבנה ביתו של פרטן.

בתקופה העתיקה היה מטבחו של פרטן מוקם בתוך מבנה אחד עם אדריכלות ארכיטקטונית ייחודית. הוא היה מוקם בחלק הקדמי של המבנה, והוא שימש לאחסון מזון וליישום תרומות. מטבח זה היה חלק ממבנה ביתו של פרטן.

לוי קידר

054-5567557